

Høsten: Introduksjon til konseptkunsten (september)

Søppelkunst

Lage installasjoner eller skulpturer av søppel og andre løse objekter fra skolens nærområde.

Parafraseoppgave

Bli kjent med andre kunstners arbeider gjennom praktisk oppgave der du skal lage en egen versjon av et kjent kunstverk eller et kjent symbol.

Med *trykk* på storbypulsen (oktober-november)

Foto, tekstiltrykk og andre overføringsteknikker

Bildeoppgave med inspirasjon fra studietur til New York

Arbeid med kontraster/motsetninger

Kunst med mening (november)

Fordypningsoppgave i Konseptkunst der du velger teknikk/medium selv.

Jobbe kreativt med et selvvalgt tema som for eksempel miljøvern, ytringsfrihet, rasisme, tro, identitet, livet, døden, kjønnsroller, likestilling, menneskerettigheter.

I desember besøker vi Designernes eget julemarked på DogA, Norsk design og arkitektursenter

Teaterprosjekt

Elevene velger grupper selv.

kulisser, kostymedesign, skuespill, lyd, lys, sminke eller PR.

Kreative verksteder (januar)

Jobbe med utvikling av egne kunst- og designprodukter som egner seg for salg på Oslos yrende markeder.

Eksempler på produkter: Smykker, vesker, buttons, postkort, nøkkelringer, votter, luer, pannebånd, grafikk, keramikk

Utviklingsoppgave (februar)

Utvikle egne ferdigheter innenfor en valgt teknikk med utgangspunkt i din egen historie og kulturarv.

Lære om utstillingsteknikk og lage egen utstilling.

Kunst i offentlige rom

Gruppeoppgave: Jobbe med Street Art, Politisk kunst, installasjoner, performance eller bilder.

Kunstutstilling i ulike rom og arenaer som for eksempel byrom, gata, kirkerom, t- banestasjoner, gallerier, kafeer, skolen, hjemplassen, naturen, i ulike medier osv.

Land Art prosjekt

Kunst i naturen der man benytter naturens egne materialer, eller tilfører nye elementer.